

CRUISIN'ARTS

VIA G.B. AMICI 41 – 41124 MODENA
TEL.059.225940 FAX 059.220609

info@cruisin.it www.cruisin.it

*in collaborazione con Federazione Danze Urbane
e con il patrocinio del comune di Riccione
presenta*

DANCE XPERIENCE

6° CONCORSO COREOGRAFICO
PER DANZATORI E COREOGRAFI

29 – 30 LUGLIO 2010

P.ZA ROMA RICCIONE

Tramite la realizzazione del concorso-evento DanceXperience, **Cruisin'Art** intende promuovere e sostenere lo sviluppo dell'arte e, nello specifico, della danza e dei migliori talenti espressi nella ricerca interpretativa e coreografica della danza moderna, jazz, contemporanea ed urbana.

Grazie alla partecipazione delle migliori e più rinomate scuole di danza nazionali che hanno da poche settimane realizzato i loro saggi a conclusione dell'anno accademico, DanceXperience vuole rappresentare la sintesi di un anno di lavoro ed il vertice di uno sviluppo culturale nell'incontro e nel confronto con tutte le altre realtà della penisola, prima delle agognate e meritate vacanze.

Il regolamento che segue è stato redatto per garantire un percorso di uniformità e continuità intrapreso nelle varie sedi delle urban school e delle Hdemy, fondate da Cruisin' nelle varie sedi sul territorio nazionale.

DanceXperience è aperto a tutti i ballerini ed a tutte le scuole di danza d'Italia affiliate a Cruisin' o che intendono farlo per l'occasione, ed è riservato ai solisti, alle coppie di ballerini, ed ai gruppi suddivisi in base all'età ed alle discipline.

REGOLAMENTO

ART. 01 - SEDE DEL CONCORSO

Il concorso si svolge a Riccione su un grande palco allestito in Piazza Roma/Viale Ceccarini

ART. 02 - CONCORRENTI

Ad ogni categoria sono ammessi a concorrere:

- Solisti
- Duo
- Gruppi (min. 3 persone)

Sono ammessi i candidati di qualsiasi nazionalità iscritti ad una delle seguenti categorie:

- SOLISTA MODERN YOUNG: dai 12 ai 16 anni non compiuti
- SOLISTA MODERN OVER : dai 16 anni compiuti in su
- PASSO A DUE MODERN YOUNG: dai 12 ai 16 anni non compiuti
- PASSO A DUE MODERN OVER : dai 16 anni compiuti in su
- GRUPPI MODERN YOUNG: dai 12 ai 16 anni non compiuti
- GRUPPI MODERN OVER : dai 16 anni compiuti in su
- GRUPPI URBAN YOUNG : dai 12 ai 16 anni non compiuti
- GRUPPI URBAN OVER : dai 16 anni compiuti in su

ART. 03 - STILI AMMESSI PER LE COREOGRAFIE

Per serata finale del 29 luglio 2010

· CONTEMPORANEO · MODERN · MODERN JAZZ · FUNKY JAZZ · STREET JAZZ

Per la serata finale del 30 luglio 2010

· HIP HOP NEW STYLE · HYPE · KRUMP · POPPING · LOCKING · HOUSE · BREAKING · DANCE HALL

ART. 04 - DURATA DELLE COREOGRAFIE - MINUTAGGIO

Le coreografie di ogni categoria ammessa e di ogni stile previsto, per i candidati iscritti al concorso per gruppi, non deve superare i 5 minuti, per i candidati solisti e per il passo a due massimo tre minuti. I tempi sono comprensivi di introduzione, pause e silenzi.

ART. 05 – BASI MUSICALI

I candidati devono presentarsi muniti del CD audio del proprio brano. I CD dovranno contenere un'unica traccia del brano presentato al concorso. I candidati devono consegnare il CD prima dell'esibizione. Alla fine dell'esibizione il responsabile del gruppo ha l'obbligo di ritirare il CD dalla regia audio. I CD non ritirati al termine dell'esibizione verranno cestinati. I CD dovranno essere contrassegnati con titolo e durata del brano ed il nome dell'interprete..

La base musicale della coreografia può essere realizzata da vari brani mixati fra loro, legati anche tramite l'utilizzo di effetti sonori. Il gruppo deve essere in possesso di due copie del CD. Le registrazioni devono soddisfare gli standard professionali relativi alla produzione e diffusione del suono. Le registrazioni ritenute non professionali all'ascolto potranno essere rifiutate e causare l'eliminazione dal concorso

ART. 06 - SCENOGRAFIE E ATTREZZATURE

Non sarà consentito ad alcun partecipante l'uso di scene o di attrezzature ingombranti, né di sostanze liquide o polverose che creino difficoltà nel proseguimento del concorso.

Solo eccezionalmente e su preventiva richiesta e conseguente accettazione da parte dell'organizzazione, si potrà portare in scena oggetti mobili e di facile trasporto e che i ballerini dovranno rimuovere tempestivamente alla fine della propria esibizione senza aiuto di terzi.

Gli effetti luce saranno decisi dall'organizzazione, le eventuali esigenze presentate all'atto dell'iscrizione, saranno soddisfatte nei limiti della fattibilità a discrezione dell'organizzazione.

ART. 07 - RECEPTION

L'organizzazione stabilisce che la reception del concorso è allestita presso il Palazzo dei Congressi di Riccione in via Virgilio

All'arrivo (entro le ore 17.00 del giorno dell'esibizione), ai ballerini ed ai gruppi partecipanti, verranno consegnati i pass, gli attestati e la scaletta della manifestazione.

ART. 08 - PROVE PALCO

Il giorno della manifestazione ciascun partecipante avrà a disposizione 15 minuti di prove sul palcoscenico della manifestazione. I partecipanti dovranno attenersi all'orario di prove deciso dall'organizzazione e che sarà esposto alla reception del Palazzo dei Congressi in via Virgilio a Riccione il giorno prima dell'esibizione. Un tecnico audio, un addetto alle luci ed un responsabile dell'organizzazione, assisteranno i gruppi durante le prove

ART. 09 - ACCESSO AI CAMERINI E PALCOSCENICO

L'accesso ai camerini ed al palcoscenico è consentito solo ai concorrenti ed ai loro coreografi. L'accesso al palcoscenico, sia per le prove che per l'esibizioni ufficiali, è regolato dall'orario compilato ed esposto dall'organizzazione alla reception (ART.7).

ART. 10 - GIURIA

La giuria, che avrà il compito di valutazione sul merito delle espressioni interpretative e coreografiche dei partecipanti, sarà composta da alcuni tra i coreografi presenti e protagonisti di **Riccione Estate Danza**, scelti ad insindacabile giudizio dall'organizzazione.

Le decisioni della Giuria che ha le più ampie facoltà di giudizio sono inappellabili, compreso eventuali cambiamenti come accorpamento e riduzione di categorie, attribuzione di premi ex equo, non assegnazione di alcuni premi e assegnazione di premi con menzioni speciali

Voci e criteri di giudizio: tecnica, musicalità, interpretazione e coreografia

La giuria con attenta valutazione di merito sulle capacità tecniche, interpretative e coreografiche dimostrate dai concorrenti, stabilirà i vincitori del concorso, ai quali verranno assegnati i premi previsti. A giudizio della giuria saranno assegnate, a elementi singoli meritevoli di particolare considerazione, borse di studio offerte dall'organizzazione e da partners della stessa.

ART. 11 - PUBBLICO

Le serate ufficiali del Concorso sono aperte al pubblico e completamente gratuite.

ART.12 – ISCRIZIONI

Per partecipare alle serate di finale (29/30 luglio 2010) è indispensabile inviare un DVD o un VHS all'indirizzo dell'organizzazione CRUISIN'ART VIA G. B. AMICI 41 – 41124 MODENA entro il 30 giugno 2010, (termine ultimo) farà fede il timbro postale, (si consiglia di inviare il DVD/VHS prima possibile per aumentare le possibilità di partecipazione).

E' possibile evitare l'invio del DVD o del VHS segnalando all'organizzazione il link dove l'organizzazione potrà visionare il video della performance.

L'organizzazione comunicherà a stretto giro di posta il risultato ai diretti interessati, pubblicando l'elenco dei prescelti direttamente sul sito www.cruisin.it

A – Una volta accertata la convocazione per le serate di finale, i partecipanti selezionati, dovranno procedere all'invio della quota di partecipazione tramite bonifico o vaglia postale, oltre ai moduli d'iscrizione con allegati i documenti richiesti come dal comma B che segue, entro il 15 luglio 2010.

B - Inviare a **CRUISIN'ART VIA G. B. AMICI 41 – 41124 MODENA**

- Il modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte, unitamente alla
- Fotocopia ricevuta del versamento delle quote di partecipazione tramite bonifico bancario o vaglia postale
- Autorizzazione del genitore se minorenne
- Per i gruppi inviare l'elenco completo dei partecipanti con le rispettive date di nascita autorizzazione dei genitori per i minorenni e autocertificazione per i maggiorenni.
- Certificazione di possesso del certificato di sana e robusta costituzione fisica dei partecipanti
- Fotocopia del passaporto per coloro che provengono da paesi extracomunitari.
- Curriculum vitae dell'interprete solista, duo, gruppo e dell'autore della coreografia.
- Regolamento del concorso firmato dal responsabile del gruppo per nome e per conto di tutti i componenti o dall'interprete dell'individuale o dai componenti del passo a due.

Cruisin'Art si riserva il diritto di chiudere le iscrizioni al raggiungimento del numero massimo di gruppi o solisti partecipanti al concorso e rifiutare tutte le altre richieste pervenute comprese quelle giunte in ritardo o non correttamente compilate

ART. 12Bis ISCRIZIONI MULTIPLE

Le scuole di danza interessate al concorso, potranno iscriversi a più categorie con gli stessi ballerini, ma con lavori coreografici diversi. Potranno partecipare anche, nella stessa categoria, con più lavori coreografici ma con ballerini diversi. A ciascuna iscrizione dovrà corrispondere la quota di partecipazione .

L'organizzazione non terrà in alcun conto le domande prive della documentazione richiesta, né quelle spedite oltre la data indicata: a tale proposito farà fede il timbro postale. Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei concorrenti.

ART.13 - QUOTE DI PARTECIPAZIONE

- ✓ **Solisti € 50**(cinquanta euro)
- ✓ **Passo a due € 90**(novanta euro)
- ✓ **Gruppi** (fino a sei ballerini) € 120 (centoventi euro)
Per i gruppi oltre i sei ballerini, 15 euro per ciascun elemento in più.

Tutti i ballerini partecipanti non tesserati Cruisin' dovranno versare la quota tessera annuale di € 15 per ciascun ballerino. La quota tessera comprende anche la quota assicurativa. Nel caso di rinuncia la quota di partecipazione non è rimborsabile

I ballerini iscritti alla open card di Riccione Estate Danza, usufruiscono di uno sconto pari al 30 % della quota di partecipazione al concorso DanceXperience (escluso tesseramento).

ART. 14 - MONTEPREMI

VALORE COMPLESSIVO DEI PREMI € 7.500

➤ SOLISTA MODERN YOUNG: dai 12 ai 16 anni non compiuti	350	350
➤ SOLISTA MODERN OVER : dai 16 anni compiuti in su	400	400
➤ PASSO A DUE MODERN YOUNG: dai 12 ai 16 anni non compiuti	500	500
➤ PASSO A DUE MODERN OVER : dai 16 anni compiuti in su	500	500
➤ GRUPPI MODERN YOUNG: dai 12 ai 16 anni non compiuti	500	500
➤ GRUPPI MODERN OVER : dai 16 anni compiuti in su	500	500
➤ GRUPPI URBAN YOUNG : dai 16 anni compiuti in su	500	500
➤ GRUPPI URBAN OVER : dai 16 anni compiuti in su	500	500

Tutti i premi verranno consegnati in euro o valore equivalente.

ART. 15 - RIPRODUZIONE IMMAGINE

Il sottoscritto dichiara sotto la sua responsabilità di conoscere e di accettare il regolamento del concorso Danceexperience. Sottoscrivendo il modulo d'iscrizione autorizza l'organizzazione all'utilizzo della sua immagine, dei dati personali ai fini promozionali, informativi, statistici, ai sensi della legge n° 196/2003.

Nell'ambito di Danceexperience A.S.D. Cruisin' e Idea s.r.l. intendono realizzare e produrre per conto proprio, una serie di video da inserire nei siti web di proprietà e di riferimento. Il/la sottoscritto/a, consapevole di quanto sopra, accetta di partecipare alla registrazione del video in qualità di ballerino/a, autorizzando l'organizzazione ad interviste, videoriprese e fotografie. In tale autorizzazione rientra anche: il diritto di utilizzare la mia immagine, la mia voce, il mio nome ed il risultato della mia eventuale opera interpretativa; il diritto esclusivo e dei vostri aventi causa a qualsiasi titolo, a sfruttare tale materiale in ogni sede e con ogni mezzo, nessuno escluso - in via indicativa: televisivo (*a titolo meramente esemplificativo: tramite comunicazione al pubblico e/o messa a disposizione del pubblico via etere, incluso il digitale terrestre e le tecnologie wireless di ogni genere e tipo, mmds, satelliti di ogni genere e tipo, cavi e fili di ogni genere e tipo, reti telematiche e informatiche di ogni genere e tipo, power line; broadband, narrowband, fibra ottica, doppino telefonico, x-dsl, DVB-T, DVB-H, DMB, DVB-S, internet Protocol TV, video streaming, etc.*; sia in analogico che in digitale, e con qualsiasi altro mezzo e/o modalità di sfruttamento in sede televisiva già inventato o di futura invenzione), audiovisivo, elettronico, on line e off-line via internet, interattivo e multimediale, telefonico, new media etc.- già inventato o che sarà inventato in futuro e in tutto il mondo, senza limiti di tempo e di spazio, in perpetuo e comunque per tutta la durata di protezione legale quale sancita in ogni paese del mondo, senza che io abbia mai nulla a pretendere per nessuna ragione o titolo a fronte di tale utilizzo; il vostro diritto esclusivo e dei Vostri aventi causa a qualsiasi titolo, a sfruttare la mia immagine ed il materiale, abbinandovi qualsivoglia iniziativa interattiva e di sondaggi (televoto), senza che io abbia mai nulla a pretendere per nessuna ragione o titolo a fronte di tale utilizzazione; in relazione a quanto sopra mi impegno a sottoscrivere qualsiasi ulteriore atto ricognitivo dei diritti a voi spettanti.

ART. 16 – PROGRAMMA

Il programma, con l'ordine d'uscita dei partecipanti, sarà pubblicato sul sito www.cruisin.it a seguito della definizione delle coreografie scelte fra tutte quelle che perverranno inderogabilmente entro il 30/06/2010.

Giovedì 29 luglio il palco sarà dedicato alla danza Modern – Modern Jazz e Contemporaneo, con esibizioni delle coreografie partecipanti al concorso e compagnie ospiti.

Venerdì 31 luglio il palco di DanceXperience sarà dedicato alle danze urbane.
I nomi dei vincitori saranno resi pubblici al termine della serata finale.

ART. 17– CORRISPONDENZA E RECAPITI

Tutta la corrispondenza dovrà essere inviata a:

CRUISIN'ART VIA G. B. AMICI 41 – 41124 MODENA

Il presente regolamento potrà essere soggetto a improvvise variazioni, in tal caso l'Organizzazione s'impegna ad avvertire tempestivamente tutti gli interessati.

ART. 18 - RESPONSABILITA'

Tutti i partecipanti e i genitori dei partecipanti minori, esonerano l'organizzazione per danni a persone o cose che dovessero accadere nel corso della manifestazione, siano essi causati o subito anche da persone partecipanti e verificatisi prima, durante e/o dopo la manifestazione stessa

ART. 19 - PRIVACY

I dati personali forniti a A.S.D. Cruisin' e IDEA s.r.l. sono tutelati dal Decreto Legislativo n. 196/2003, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, e pertanto saranno utilizzati per le comunicazioni degli eventi e dei corsi di formazione e specializzazione organizzati da IDEA s.r.l. e da A.S.D. Cruisin' nelle varie aree di competenza, per gli adempimenti previsti dalla legge o richiesti dalle competenti Autorità. Si informa il sottoscrittore della presente che il decreto legislativo n. 196/2003 prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali. Secondo le leggi indicate, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza tutelando la riservatezza e i diritti del sottoscrittore. Le seguenti informazioni vengono fornite ai sensi dell'articolo 13 del decreto legislativo n. 196/2003.

RIASSUNTO PER L'ISCRIZIONE

Inviare un DVD o un VHS della coreografia che si intende presentare.

Termine ultimo per l'invio il 30 giugno 2010 (fa fede il timbro postale), si consiglia di inviare la video performance prima possibile per garantirsi la partecipazione al concorso.

E' possibile inviare il DVD o il VHS a partire dalla pubblicazione del presente regolamento sul sito www.cruisin.it

Una volta inviato il DVD o il VHS attendere la conferma da parte dell'organizzazione e soltanto in seguito al responso positivo, inviare tutti i documenti richiesti dall'ART. 12

E' possibile evitare la spedizione del DVD o del VHS segnalando all'organizzazione il link dove è possibile visionare il video della performance

Il sottoscritto, sotto la propria responsabilità dichiara, a nome e per conto di tutti i partecipanti del Gruppo:

a: di essere a conoscenza e di accettare il presente regolamento;

b: di esonerare la A.S.D. Cruisin' e Idea s.r.l. da ogni responsabilità civile, penale, ecc. riguardante i partecipanti al concorso.

c: di avere presso la propria sede sociale il certificato medico attestante la idoneità alla pratica sportiva dei partecipanti della propria scuola.

FIRMA DEL RESPONSABILE

DANCEXPERIENCE
29 – 30 LUGLIO 2010
P.ZA ROMA RICCIONE

