



CRUISIN'ARTS

VIA G. B. AMICI 41 - 41124 MODENA

TEL.059.225940 FAX 059.220609

info@cruisin.it www.cruisin.it

in collaborazione con Federazione Danze Urbane

e con il patrocinio del comune di Cervia

presenta

WEDANCE

I° CONCORSO COREOGRAFICO
PER DANZATORI UNDER 14

31 LUGLIO 2010

CERVIA

Tramite la realizzazione del concorso-evento WeDance, **Cruisin'Art** intende promuovere e sostenere lo sviluppo dell'arte e, nello specifico, della danza e dei migliori giovanissimi talenti espressi nella ricerca interpretativa e coreografica della danza moderna, jazz, contemporanea ed urbana.

Grazie alla partecipazione delle migliori e più rinomate scuole di danza nazionali che hanno da poche settimane realizzato i loro saggi a conclusione dell'anno accademico, WeDance vuole rappresentare la sintesi di un anno di lavoro ed il vertice di uno sviluppo culturale nell'incontro e nel confronto con tutte le altre realtà della penisola, prima delle agognate e meritate vacanze.

Il regolamento che segue è stato redatto per garantire un percorso di uniformità e continuità intrapreso nelle varie sedi dello Junior Camp e di tutte le scuole fondate da Cruisin' in questi anni nelle varie sedi sul territorio nazionale.

We Dance è aperto a tutti i ballerini ed a tutte le scuole di danza d'Italia affiliate a Cruisin' o che intendono farlo per l'occasione, ed è riservato ai solisti, alle coppie di ballerini, ed ai gruppi suddivisi in base all'età ed alle discipline.

REGOLAMENTO

ART. 01 - SEDE DEL CONCORSO

Il concorso si svolge a Cervia su un grande palco (12 x 10) allestito in piazza Garibaldi, la piazza più importante della città, colma di gente nel periodo ed ovviamente straripante la sera di sabato 31 luglio.

ART. 02 - CONCORRENTI

Ad ogni categoria sono ammessi a concorrere:

- Solisti
- Duo
- Gruppi (min. 3 persone)

Sono ammessi i candidati di qualsiasi nazionalità iscritti ad una delle seguenti categorie:

- SOLISTA MODERN YOUNG: dai 12compiuti ai 15 anni non compiuti
- SOLISTA MODERN KIDS : dagli 8 anni compiuti ai 12 anni non compiuti
- PASSO A DUE MODERN YOUNG: dai 12compiuti ai 15 anni non compiuti
- PASSO A DUE MODERN KIDS : dagli 8 anni compiuti ai 12 anni non compiuti
- GRUPPI MODERN: da 8 ai 15 anni non compiuti
- GRUPPI URBAN YOUNG : da 8 ai 15 anni non compiuti

Per gruppi di sette o inferiori ai sette ballerini è ammessa una eccezione

Per gruppi superiori a sette ballerini sono ammesse 2 eccezioni

Per gruppi superiori a 12 ballerini sono ammesse 3 eccezioni

ART. 03 - DURATA DELLE COREOGRAFIE - MINUTAGGIO

Le coreografie di ogni categoria ammessa e di ogni stile previsto, per i candidati iscritti al concorso per gruppi, non deve superare i 5 minuti, per i candidati solisti e per il passo a due massimo tre minuti. I tempi sono comprensivi di introduzione, pause e silenzi.

ART. 04 - BASI MUSICALI

I candidati devono presentarsi muniti del CD audio del proprio brano. I CD dovranno contenere un'unica traccia del brano presentato al concorso. I candidati devono consegnare il CD prima dell'esibizione. Alla fine dell'esibizione il responsabile del gruppo ha l'obbligo di ritirare il CD dalla regia audio. I CD non ritirati al termine dell'esibizione verranno cestinati. I CD dovranno essere contrassegnati con titolo e durata del brano ed il nome dell'interprete..

La base musicale della coreografia può essere realizzata da vari brani mixati fra loro, legati anche tramite l'utilizzo di effetti sonori. Il gruppo deve essere in possesso di due copie del CD. Le registrazioni devono soddisfare gli standard professionali relativi alla produzione e diffusione del suono. Le registrazioni ritenute non professionali all'ascolto potranno essere rifiutate e causare l'eliminazione dal concorso

ART. 05 – SCENOGRAFIE E ATTREZZATURE

Non sarà consentito ad alcun partecipante l'uso di scene o di attrezzature ingombranti, né di sostanze liquide o polverose che creino difficoltà nel proseguimento del concorso.

Solo eccezionalmente e su preventiva richiesta e conseguente accettazione da parte dell'organizzazione, si potrà portare in scena oggetti mobili e di facile trasporto e che i ballerini dovranno rimuovere tempestivamente alla fine della propria esibizione senza aiuto di terzi.

Gli effetti luce saranno decisi dall'organizzazione, le eventuali esigenze presentate all'atto dell'iscrizione, saranno soddisfatte nei limiti della fattibilità a discrezione dell'organizzazione.

ART. 06 - PROVE PALCO

Il giorno della manifestazione ciascun partecipante avrà a disposizione 15 minuti di prove sul palcoscenico della manifestazione. I partecipanti dovranno attenersi all'orario di prove deciso dall'organizzazione. Un tecnico audio, un addetto alle luci ed un responsabile dell'organizzazione, assisteranno i gruppi durante le prove

ART. 07 - ACCESSO AI CAMERINI E PALCOSCENICO

L'accesso ai camerini ed al palcoscenico è consentito solo ai concorrenti ed ai loro coreografi.

L'accesso al palcoscenico, sia per le prove che per l'esibizioni ufficiali, è regolato dall'orario compilato dall'organizzazione.

ART. 08 - GIURIA

La giuria, che avrà il compito di valutazione sul merito delle espressioni interpretative e coreografiche dei partecipanti, sarà composta da coreografi scelti ad insindacabile giudizio dall'organizzazione.

Le decisioni della Giuria che ha le più ampie facoltà di giudizio sono inappellabili, compreso eventuali cambiamenti come accorpamento e riduzione di categorie, attribuzione di premi ex equo, non assegnazione di alcuni premi e assegnazione di premi con menzioni speciali

Voci e criteri di giudizio: tecnica, musicalità, interpretazione e coreografia

La giuria con attenta valutazione di merito sulle capacità tecniche, interpretative e coreografiche dimostrate dai concorrenti, stabilirà i vincitori del concorso, ai quali verranno assegnati i premi previsti. A giudizio della giuria saranno assegnate, a elementi singoli meritevoli di particolare considerazione, borse di studio offerte dall'organizzazione e da partners della stessa.

ART. 09 - PUBBLICO

La serata del Concorso è aperta al pubblico e completamente gratuita.

ART.10 – ISCRIZIONI

Per partecipare è indispensabile inviare la scheda d'iscrizione all'indirizzo dell'organizzazione **CRUISIN'ART VIA G. B. AMICI 41 – 41124 MODENA** entro il 30 giugno 2010, (termine ultimo) farà fede il timbro postale, (si consiglia di inviare un DVD/VHS della coreografia per aumentare le possibilità di partecipazione).

E' possibile anche segnalare all'organizzazione un link dove sarà possibile per l'organizzazione visionare il video della performance.

L'organizzazione pubblicherà l'elenco dei partecipanti direttamente sul sito www.cruisin.it

A – Una volta accertata la convocazione, i partecipanti selezionati, dovranno procedere all'invio della quota di partecipazione tramite bonifico o vaglia postale, oltre ai moduli d'iscrizione con allegati i documenti richiesti come dal comma B che segue, entro il 15 luglio 2010.

B - Inviare a **CRUISIN'ART VIA G. B. AMICI 41 – 41124 MODENA**

- Il modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte, unitamente alla
 - Fotocopia ricevuta del versamento delle quote di partecipazione tramite bonifico bancario o vaglia postale
 - Autorizzazione del genitore
 - Per i gruppi inviare l'elenco completo dei partecipanti con le rispettive date di nascita autorizzazione dei genitori per i minorenni
 - Certificazione di possesso del certificato di sana e robusta costituzione fisica dei partecipanti
 - Regolamento del concorso firmato dal responsabile del gruppo maggiorenne per nome e per conto di tutti i componenti o dal genitore dell'interprete dell'individuale o dei componenti del passo a due.
- Cruisin'Art** si riserva il diritto di chiudere le iscrizioni al raggiungimento del numero massimo di gruppi o solisti partecipanti al concorso e rifiutare tutte le altre richieste pervenute comprese quelle giunte in ritardo o non correttamente compilate

ART. 10 Bis ISCRIZIONI MULTIPLE

Le scuole di danza interessate al concorso, potranno iscriversi a più categorie con gli stessi ballerini, ma con lavori coreografici diversi. Potranno partecipare anche, nella stessa categoria, con più lavori coreografici ma con ballerini diversi. A ciascuna iscrizione dovrà corrispondere la quota di partecipazione .

L'organizzazione non terrà in alcun conto le domande prive della documentazione richiesta, né quelle spedite oltre la data indicata: a tale proposito farà fede il timbro postale.

Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei concorrenti.

ART.11 - QUOTE DI PARTECIPAZIONE

_ **Solisti € 25**(venticinque euro)

_ **Passo a due € 40**(quaranta euro)

_ **Gruppi** (fino a sei ballerini) **€ 60**(sessanta euro)

Per i gruppi oltre i sei ballerini, **10 euro** per ciascun elemento in più.

Tutti i ballerini partecipanti non tesserati Cruisin' dovranno versare la quota tessera annuale di € 15 per ciascun ballerino. La quota tessera comprende anche la quota assicurativa.

Nel caso di rinuncia la quota di partecipazione non è rimborsabile

I ballerini iscritti alla open card di WeDance, usufruiscono di uno sconto pari al 25 % della quota di partecipazione al concorso (escluso tesseramento).

ART. 12 – MONTEPREMI	IN DENARO	BORSA DI STUDIO
· SOLISTA MODERN YOUNG:	150	150
· SOLISTA MODERN KIDS :	150	150
· PASSO A DUE MODERN YOUNG:	150	150
· PASSO A DUE MODERN KIDS :	150	150
· GRUPPI MODERN:	300	300
· GRUPPI URBAN :	300	300

ART. 13 - RIPRODUZIONE IMMAGINE

Il sottoscritto dichiara sotto la sua responsabilità di conoscere e di accettare il regolamento del concorso We Dance. Sottoscrivendo il modulo d'iscrizione autorizza l'organizzazione all'utilizzo della sua immagine, dei dati personali ai fini promozionali, informativi, statistici, ai sensi della legge n° 196/2003.

Nell'ambito di WeDance A.S.D. Cruisin' e Idea s.r.l. intendono realizzare e produrre per conto proprio, una serie di video da inserire nei siti web di proprietà e di riferimento. Il/la sottoscritto/a, consapevole di quanto sopra, accetta di partecipare alla registrazione del video in qualità di ballerino/a, autorizzando l'organizzazione ad interviste, videoriprese e fotografie. In tale autorizzazione rientra anche il diritto di utilizzare la mia immagine, la mia voce, il mio nome ed il risultato della mia eventuale opera interpretativa; il diritto esclusivo e dei vostri aventi causa a qualsiasi titolo, a sfruttare tale materiale in ogni sede e con ogni mezzo, nessuno escluso - in via indicativa: televisivo (*a titolo meramente esemplificativo: tramite comunicazione al pubblico e/o messa a disposizione del pubblico via etere, incluso il digitale terrestre e le tecnologie wireless di ogni genere e tipo, mmds, satelliti di ogni genere e tipo, cavi e fili di ogni genere e tipo, reti telematiche e informatiche di ogni genere e tipo, power line; broadband, narroeband, fibra ottica, doppino telefonico, x-dsl, DVB-T, DVB-H, DMB, DVB-S, internet Protocol TV, video streaming, etc.; sia in analogico che in digitale*, e con qualsiasi altro mezzo e/o modalità di sfruttamento in sede televisiva già inventato o di futura invenzione), audiovisivo, elettronico, on line e off-line via internet, interattivo e multimediale, telefonico, new media etc.- già inventato o che sarà inventato in futuro e in tutto il mondo, senza limiti di tempo e di spazio, in perpetuo e comunque per tutta la durata di protezione legale quale sancita in ogni paese del mondo, senza che io abbia mai nulla a pretendere per nessuna ragione o titolo a fronte di tale utilizzo; il vostro diritto esclusivo e dei Vostri aventi causa a qualsiasi titolo, a sfruttare la mia immagine ed il materiale, abbinandovi qualsivoglia iniziativa interattiva e di sondaggi (televoto), senza che io abbia mai nulla a pretendere per nessuna ragione o titolo a fronte di tale utilizzazione; in relazione a quanto sopra mi impegno a sottoscrivere qualsiasi ulteriore atto ricognitivo dei diritti a voi spettanti.

ART. 14 – PROGRAMMA

Il programma, con l'ordine d'uscita dei partecipanti, sarà pubblicato sul sito www.cruisin.it a seguito della definizione delle coreografie scelte fra tutte quelle che perverranno inderogabilmente entro il 30/06/2010.

ART. 15– CORRISPONDENZA E RECAPITI

Tutta la corrispondenza dovrà essere inviata a:

CRUISIN'ART VIA G. B. AMICI 41 – 41124 MODENA

Il presente regolamento potrà essere soggetto a variazioni, in tal caso l'Organizzazione s'impegna ad avvertire tempestivamente tutti gli interessati.

ART. 16 - RESPONSABILITA'

Tutti i partecipanti minori e i genitori dei partecipanti, esonerano l'organizzazione per danni a persone o cose che dovessero accadere nel corso della manifestazione, siano essi causati o subito anche da persone partecipanti e verificatesi prima, durante e/o dopo la manifestazione

ART. 17 - PRIVACY

I dati personali forniti a A.S.D. Cruisin' e IDEA s.r.l. sono tutelati dal Decreto Legislativo n. 196/2003, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, e pertanto saranno utilizzati per le comunicazioni degli eventi e dei corsi di formazione e specializzazione organizzati da IDEA s.r.l. e da A.S.D. Cruisin' nelle varie aree di competenza, per gli adempimenti previsti dalla legge o richiesti dalle competenti Autorità. Si informa il sottoscrittore della presente che il decreto legislativo n. 196/2003 prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali. Secondo le leggi indicate, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza tutelando la riservatezza e i diritti del sottoscrittore. Le seguenti informazioni vengono fornite ai sensi dell'articolo 13 del decreto legislativo n. 196/2003.

DATA _____

LETTO, APPROVATO E SOTTOSCRITTO
